

Конспект открытого мероприятия
по духовно-нравственному воспитанию
детей в старшей (подготовительной) группе

«Колокольная история»

Мурманская область Кольский район п.г.т. Мурмаши
МБДОУ д/с N10

2020 г.

Цели:

1. Приобщение к истокам русской народной культуры.
2. Формирование чувства сопричастности к русской национальной истории и культуре.
3. Развитие личности ребенка дошкольного возраста.
4. Формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

1. Формировать знания о колоколах и колокольных звонах на Руси.
2. Познакомить с устройством колокола и особенностями его звучания.
3. Воспитывать у детей чувство патриотизма, любви к своей Родине, уважение русских традиций и почитание колокола как символа русской земли.
4. Развивать творческое мышление, культуру общения, культуру слушания, чувства ритма.
5. Развивать способность логически связывать переход одного качества в другое.
6. Расширять словарный запас и знание об окружающем мире как премудро устроенном Богом.

Предварительная работа:

- Лепка колокольчиков из пластилина или глины.
- Рассматривание иллюстраций с изображением храмовой архитектуры.
- Выставку «Храмы России» (макеты, иллюстрации).
- Заучивание стихотворений, пословиц и поговорок о колоколах.

Материал к занятию:

- Видеоаппаратура: ноутбук, проектор, экран.
- Музыкальный центр, диск с записью колокольных звонов.
- Выставка «Колокольчики» (разные виды, из разных материалов).
- Заготовки колокольчиков, салфетки.
- «Волшебная книга» - рукописная книга с материалами факультатива «Истоки» Приобщение к истокам русской народной культуры.

Ход занятия.

Звучит сказочная музыка.

Дети сидят полукругом на стульчиках. Воспитатель показывает им «волшебную книгу».

- Каждый раз на занятии нашего факультатива «Истоки» («Приобщение детей к истокам русской народной культуры»), **«волшебная книга»** открывает нам что-то новое и неизвестное. Что же она припасла для нас в этот раз? Интересно? Давайте узнаем. Раскроем ее.

В этой книге на вопрос
Ты найдешь ответ,
Интереснее её
В целом мире нет!

- Давайте, попросим книгу открыться.

- Чтобы узнать, о чем мы будем говорить сегодня – нужно отгадать 2 загадки.

Кричит без языка,
Поет без горла,
Радует и бедует,
А сердце не чует (колокол).

Слайд 1



Купи, денег не жалея -
Со мной ехать веселей (колокольчик).

Слайд 2



Воспитатель достает из шкатулки колокольчик.

- Послушайте стихотворение «Колокола» (стихи читают дети):

России звонкие колокола!
Воспели вы её красу и силу.
Вы о победах празднично звонили,
Смолкая в час, когда беда пришла.

Вы – голос Родины через года.
Вас брали на трофеи, разрушали.
А вы покой, и счастье охраняли,
И преданно служили ей всегда.

На колокольнях, звонницах звучит
Набат больших и маленьких звоночков.
Они поют во славу днем и ночью –
Великие колокола Руси!

Галина Куткова

- Сегодня я хочу поговорить с вами о колоколах. Скажите, где можно увидеть колокола?
(В церкви, храме).

Этот дом – не просто дом:
Он красивый и с крестом.
Золотые купола,
Звонкие колокола!
Помолиться в этот дом
Ходят в трепете святом
По утрам и вечерам.
Это православный храм!

Слайд 3



Слайд 4



Колокол в Древней Руси имел большое значение. Удары колокола отсчитывали время. По их сигналам люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день праздник, а в какой – беда на Русь нагрянула.

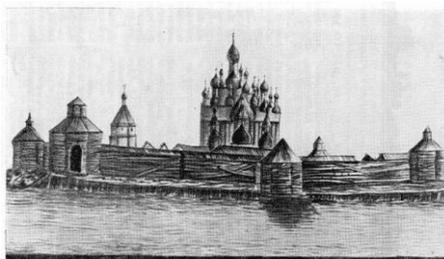
Слайд 5 (Стихи читают дети)



Лейся, звон колоколов!
Православных, стройных, звонких.
Под простором облаков,
Под звучанье песен громких.
Эх, моя Россия – мать,
Велики твои страданья,
И не страшно помирать
Мне за русское дыханье!
Колокольный льётся звон
Православным в назиданье.
Лей, лейся, день за днём
Колокольное дыханье!

Слайд 6 Древняя Кола

В 1807 году благодаря помощи царицы Екатерины Великой в городе Кола была построена Благовещенская церковь. Как вы думаете, почему церковь носит такое название? (от слов «благая весть»). Как церковь может нести «благую весть», ответить на этот вопрос вы сможете после нашего путешествия в прошлое.



Слайд 7

Слайд 8 Кола 2015г.



Слайд 9

- Посмотрите на экран, что означает эта картинка?



В древние времена на Руси не было ни радио, ни телевидения. Но случались разные беды, несчастья - приближались враги или возникал пожар, - и нужно было срочно созвать народ. Для получения звуковых сигналов, чтобы люди собрались все вместе и узнали о событии, использовались деревянные доски. Священник держал такую доску в руках, ходил по селу и бил по ней колотушкой, созывая людей собраться возле церкви. Эту деревянную доску называли било.

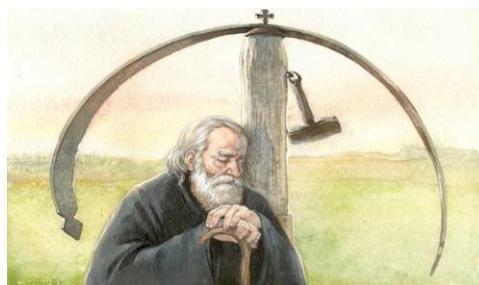
Слайд 10

Вот посмотрите, как священнослужитель использовал такое било.



- А из чего сделано металлическое било?

Слайд 11



Металлическое било- это металлическая доска. Ее вешали на башне или на столбах и так же били по ней колотушкой. Священнику уже не приходилось ходить по дворам, ведь звон металлического била был слышен на расстоянии.

Ребята, а какое било громче? (металлическое).

Слайд 12.



А вы знаете, как появились колокола??? Отливать колокольчики стали в Италии. Существует несколько легенд, которые вот уже много веков живут в народе, и рассказывает о происхождении первого колокола:

В 4 веке один монах заболел и пошёл в лес за целебными травами. В дороге он устал да и прилёг на траву. Он задремал и сквозь сон услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, а он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого его уха качается знакомый цветок – колокольчик. И монах решил, что именно голос цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив её из металла.

Слайд 13



– А сейчас, ребята, я хочу рассказать вам еще одну легенду. Давным-давно одному священнику приснился сон, в котором он видел ангела с цветами- колокольчиками. От дуновения ветра колокольчики издавали дивные звуки: Динь-дан-дон! Динь-дан-дон! » Проснувшись, священник велел создать поющий цветок из металла и использовать его при богослужении. Так появился колокол.

(Стихи читают дети)

Не рви, дружок, лесные колокольчики,
Послушай их чудесный голосок —
И ты услышишь песенку зазвонных,
Тебе уже родных колоколов.
Земля-чудесница растила медь и олово,
Она им пела песни в глубине;
А колокольчики на звук тянули корни,
И радовались песням больше всех.
И кто-то спал однажды в светлом поле,
Среди цветов на ласковой траве —
И вдруг услышал голос колокольчика,
Он нежно-звонко отвечал Земле...
И человек был песней очарован,
Цветку «спасибо» ласково сказал;
И все запомнил — и отлил из бронзы.
В прекрасный день один колокола.
Не рви, дружок, лесные колокольчики,
Они, как дети, радости полны...
Земля и Небо просят: «Будьте добрыми!»
Ты слышишь? Колокол о том же говорит

Слайд 14



О колоколах существует немало легенд.

Послушайте еще одну — легенда о влюбленном колоколе.

Эта легенда повествует, что, разгромив непокорный Новгород (где, кстати, у вечевого колокола «в наказание» был «вырван язык»), царь Иван Грозный въезжал в Псков. Встретили его горожане по древнему обычаю хлебом-солью. И вдруг на главной колокольне, как сильный гром, прозвучал удар большого колокола. Конь неожиданно шарахнулся в сторону, чуть не свалив седока. Задрожал в гневе Иван Грозный. В ярости приказал сорвать колокол и наказать. Притащили колокол, палач поднял топор и опустил его на колокол. Неожиданно верхняя часть колокола обогрилась кровью, она стекала вниз, разливаясь багровым пятном на помосте. Замер царь, глядя на чудо. «Знамение, — подумалось властителю, — чтобы не проливалась больше кровь людская». Долго в тот день молился в храме государь. И в тот день не пролилось ни одной капли крови.

Давайте посмотрим на колокол и сравним его с цветком колокольчиком. Похожи они по форме?

- А сейчас мы с вами рассмотрим, из каких частей состоит колокол.

Слайд15



Игра «Составь колокол».

Воспитатель раздает детям разрезные карточки колокола, на доске еще раз показывает, как составить колокол, вместе с детьми проговаривает названия его частей. Затем предлагает детям самостоятельно выложить из составных частей целое.

Слайд 16



Ребята, а вы знаете, какой колокол самый большой и где он находится?

Правильно, в Москве. И называется он Царь Колокол.

Этот колокол удивительно красивый по форме, украшенный изображениями святых и надписями. Отлили его московские потомственные литейщики в 1735г. Иван Моторин и его сын Михаил. Масса его 2000 тонн, высота 6, 24 метра, диаметр – 6,6 метра.

Колокол жестоко пострадал от страшного пожара в 1737 году. От него отвалился большой кусок в 11.500кг. После пожара Царь Колокол пролежал в яме целое столетие. В 1836 году Колокол был поднят и установлен на каменный постамент. На этом постаменте он стоит и теперь. Внизу к постаменту прислонен отвалившийся кусок Колокола. Такова судьба самого большого в мире Колокола, который никогда не звонил.

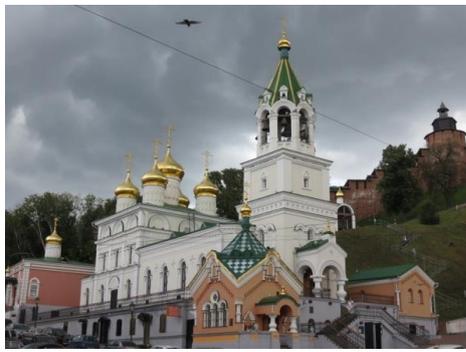
- Ребята, мы узнали, как появился колокол. В наше время у колоколов есть свое место. Если вы ходили в храм, то могли видеть, где они находятся. Где же? (На колокольне).

Слайд 17



- Теперь обратите внимание, что колокольня намного выше, чем сама церковь.

Слайд 18



- Я приготовила вам сюрприз. Теперь и нас с вами в группе есть своя маленькая колокольня (воспитатель показывает настоящий колокольчик, заранее подвешенный на перекладине, и предлагает детям позвонить, дергая за веревочку).

Слайд 19



Только в одной стране мира, в России, живёт колокольная музыка. Только на Руси колокольный звон стал национальным искусством.

Смотрит вдаль с берегов отвесных
Куполов золотой рассвет,
Белых храмов – застав небесных
Вечных истин забытый свет!
Над волнами лугов цветущих,
Среди сосен могучих крон,
Над берёзовой стройной гущей
Слышен меди призывный звон!

- Ребята, а какие колокольные звоны вы знаете? Колокольных звонов очень много, а какие знаете вы? (набат, красный звон, благовест).

Слайд 20



- Символом тревоги считается - набат.
Прослушайте его. Включается аудиозапись.

Слайд 21



- Радостные события - звучит красный звон.

Предлагаю прослушать. Включается аудиозапись.

Слайд 22



- Православные праздники - звучит благовест.

Включается аудиозапись.

Слайд 23



Пальчиковая гимнастика «Громко колокол звонил».

Громко колокол звонил, (дети хлопают в ладоши.)

Всех людей он разбудил.

Просыпайтесь, одевайтесь,

Возле храма собирайтесь! (разжимают и сжимают пальцы рук.)

Раз, два три, четыре, пять, (поочередно зажимают пальцы.)

Будем праздник отмечать (разжимают и сжимают «замок».)

Громко колокол звонил, (хлопают в ладоши.)

Всех пожарных разбудил,

Просыпайтесь, одевайтесь,

На пожар вы собирайтесь! (разжимают и сжимают пальцы рук.)

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем горю помогать.

(поочередно зажимают пальцы в «замок» от груди, затем к груди.)

Громко колокол звонил, (хлопают в ладоши.)

Всех гостей он разбудил,

Просыпайтесь, одевайтесь (разжимают пальцы вверх, вниз.)

И цветами засыпайтесь! (делают руками «цветок».)

Раз, два, три, четыре, пять, (поочередно зажимают пальцы.)

На свадьбе будем мы гулять!

(хлопают в ладоши, в конце выставляют большие пальцы вперед.)

Слайд 24



- Играть на колоколе непросто, кто же эту работу выполняет? (звонарь).

Слайд 25



Кто хочет поиграть на колокольчиках? (*игра на колокольчиках*)

- Получилась у вас мелодия?

- Чтобы стать звонарем надо много учиться.

Слайд 26



- Каждый колокол также как и человек имеет свой голос, а колокольчик? Возьмите колокольчик за ушко и позвоните, так чтобы язычок ударялся о тело колокольчика.

Воспитатель дает каждому ребенку колокольчик, предлагает послушать, как они звучат по одному.

- Как называется такой звон (перезвон).

- Теперь позвоните все вместе, что у нас теперь получилось? (трезвон).

Слайд 27



Работа за столами.

– Посмотрите на экран, какие бывают сувенирные колокольчики.

Слайд 28



Слайд 29



- Пришла пора украсить колокольчики необыкновенным узором, каким только душа пожелает (выполняется работа по украшению колокольчиков).

Слайд 30



- Сегодня вы познакомились со старинной русской музыкой - колокольными звонами, слышали голоса разных колоколов - больших и маленьких.

-А кто из вас знает пословицы и поговорки о колокольном звоне и колоколах?

Пословицы:

1.«Колокол льют» – говорится о всех несбыточных, выдуманных новостях, потому что к отливке колокола, по суеверию, распускают какую-нибудь небылицу.

2.«Эх, заливаает».

3.«Пришло счастье, хоть в колокол звони!»

4.«Первый звон – пропадай мой сон, второй звон – земной поклон, третий звон – из дому вон».

5.«Звонить во все колокола».

6. «Хлеба соли покушать, красного звона матушки Москвы послушать» — так говорили когда собирались ехать в Москву.

Поговорки:

«На всю Ивановскую». А связано это выражение с Московским Кремлем. Площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади специальные люди-дьяки оглашали указы, распоряжения и прочие документы, касавшиеся жителей Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

«Пустится во вся тяжкая». В старину был обычным перезвон церковных колоколов. Колокола в церквях изготовлялись всех размеров и голосов – от маленьких до колоссальных (знаменитый колокол кремлевского Успенского собора весил 4000 пудов, то есть около 65 тонн). Неудивительно, если в церковных уставах самые большие колокола назывались «тяжкая», то есть «тяжелые», а «ударить во все тяжкая» означало: начать звонить во все колокола. Вполне понятно, что уже очень давно «трезвонить во все колокола» стало значить: шумно обсуждать какую-нибудь новость, рассказывать направо и налево. Ведь звоном колоколов извещали народ и о важных событиях.

- А теперь, ребята, давайте вспомним, что мы сегодня узнали новое из «волшебной книги»?

- Какой цветок похож на церковный колокол?
- Какую музыку можно услышать утром, вечером и в праздники? (пение колоколов).
- Из чего человек сделал поющий колокол?
- В каком доме он поместил церковный колокол? Чем этот дом отличается от обычного дома?
- Как называют «благую весть», «добрую весть» языком колокольного звона?
- Как называется человек, умело звонящий в колокол?

- Колоколам и колокольным звонам многие известные поэты посвящали стихи.

Слайд 31 Стихи читают дети.



Звонят, звонят колокола России,
Благую весть несут во все края.

Любовью к ближнему живет Россия
И молодость свою хранит в веках.
И снова избавляется от скверны,
И очищенья слышен перезвон.
В веках ее все беды неизменны,
В веках ее бурлацкий слышен стон.
Дай с звоном колокольным очищенья,
Дай светлый лик славянского лица,
Дай счастья нам второго возрожденья,
Дай бьющиеся в унисон сердца.
Пусть этот звон идет по всей России,
Пусть знает, что живет она в сердцах.
Звонят, звонят колокола России.
Благая весть звучит во всех краях.

– Каким звоном колокольчик передавал радостное настроение, праздник? Я вижу, что у вас хорошее настроение. Возьмите колокольчики и сейчас мы с вами передадим свое настроение колокольной песенкой всем присутствующим (*звонят колокольчики*).

Предлагаю вам, ребята, подарить ваши замечательные колокольчики вместе с добрыми пожеланиями - нашим гостям. (*Дети дарят сувениры гостям*).

- Желаю вам, чтобы для вас и для наших гостей всегда звучал колокольный перезвон “благовест”, т. е. звон который рассказывает о доброй вести.

Вот и перевернули мы последнюю страницу нашей «волшебной книги».

Мы снова узнали новое и интересное. Ждем следующей встречи с «волшебной книгой» на факультативе «Истоки».

Список используемой литературы:

1. Берсенева Л. Секреты русского сувенира. // Дошкольное воспитание - №3 – 2003.
2. Берсенева Л. Хранители традиций народной игрушки. // Дошкольное воспитание - №7 – 2007.
3. Виноградова Н.Ф., Жуковская Р.И., Козлова С.А. Родной край. – Москва: Просвещение, 1990.
4. Власенко О.П., Дьяченко В.Ю. Маленькие шаги в большой мир: занятия со старшими дошкольниками по окружающему миру. – Волгоград: Учитель, 2008.
5. Дорохина Н. Взаимодействие со старшим поколением семьи в воспитании дошкольников. // Дошкольное воспитание - №10 – 2007.
6. Князева О.П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. – Санкт-Петербург, 1999.
7. Лыкова И. Чудо-писанки – шедевры миниатюрной живописи. // Дошкольное воспитание - №3 – 2007.
8. Поштарева Т., Мажаренко С. Формы и методы формирования этнокультурной осведомленности. // Дошкольное воспитание - № 12 – 2007.
9. Рафаенко В.Я. Народные художественные промыслы. – Москва: Знание, 1988.
10. Ривина Е. Родословная в детском саду: история и образ семьи. // Дошкольное воспитание - № 12 – 2007.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5 – 7 лет с народным и декоративно-прикладным искусством. – Москва: Мозаика – Синтез, 2006.
12. Капшук О.Н. Русски праздники и обряды. ООО «Феникс» Ростов н/Д 2008.