

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение №10
п.г.т. Мурмаши Кольский район Мурманской области

ПРИНЯТО:
Педагогическим советом
«02» сентября 2024г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ № 10 п.г.т. Мурмаши
Л.С. Жесткова
приказ №159 от «02» сентября 2024г.



Рабочая программа по художественно- эстетическому развитию

«Радуга красок»

(с 1 до 3 лет)

Срок реализации 1 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Актуальность Программы	4
1.3.	Цель и задачи реализации Программы	4
1.4.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	5
1.6.	Планируемые результаты освоения Программы	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1.	Описание образовательной деятельности. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности (с кратким содержанием занятий)	7
2.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	11
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	11
2.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	11

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	13
3.2.	Научно-методическое обеспечение Программы	13

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Для всестороннего развития детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, развития элементарных изобразительных умений и навыков в ДОУ у детей раннего возраста (1-3 лет), реализуется Рабочая Программа «Радуга красок» (далее Программа), разработанная на основе парциальной программы художественно-эстетического развития детей раннего возраста Е.А. Дудко «Рисуй со мной» (с 1 года до 3 лет) с учётом Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федерального Закона №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Приказом Минобрнауки Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации 31 августа 2020 года, регистрационный N 59599);
- Конвенцией о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года. – вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 года), Декларацией прав ребёнка, 1959 г.;
- Уставом МБДОУ №10 п.г.т. Мурманши.

Также Программа составлена в соответствии с годовым планом МБДОУ №10 п.г.т. Мурманши, основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ №10 п.г.т. Мурманши.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

В соответствии с ФГОС ДО, программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на

основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;

- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей: образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);

- сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

1.2. Актуальность Программы

Изобразительная деятельность ребенка в раннем и дошкольном возрасте является одним из естественных специфически детских видов деятельности. В процессе руководства ею открывается возможность решения широкого круга задач воспитательно-образовательного характера.

Одной из важнейших проблем детской возрастной и педагогической психологии является проблема развития мелкой моторики.

Проблема по развитию мелкой моторики рук детей 1-3 лет не теряет своей актуальности. Поэтому есть необходимость специальной целенаправленной работы по развитию тонких координированных движений рук.

Актуальность данного направления прописана в ФГОС ДО и включает в себе использование систематических упражнений как «организованного вида деятельности, способствующего развитию мелкой моторики рук, мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей».

1.3. Цель и задачи реализации Программы

Цель программы — всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Основные задачи:

1. Развивать элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, формировать начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах.
2. Организовать условия для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа.
3. Знакомить детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).

Программа реализуется в группах раннего возраста (1 – 3 лет).

1.4. Принципы и подходы к формированию Программы

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребенка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребенка с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности. Согласно ФГОС, программа построена на принципе гуманности, сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека, выделения личности ребенка как важнейшей ценности образования.

При разработке программы были учтены требования ФГОС, а также основные цели и задачи Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве и т.д.).

Речевое развитие включает обогащение активного словаря; развитие связной правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Физическое развитие способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, крупной и мелкой моторики рук.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлено на формирование всесторонне развитой личности ребенка.

1.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастные особенности мелко моторных навыков детей 1-3 лет.

Ребенок хорошо оперирует маленькими и тонкими предметами: умеет держать карандаш, ручку, фломастер пятью или четырьмя пальцами (к возрасту 3 лет — тремя пальцами) и рисует ими простые линии и формы, проводит прямую линию, копирует круг, лепит из пластилина, нанизывает бусы на шнурок, листает книгу постранично, хорошо управляет указательными пальцами обеих рук, начинает осваивать ножницы.

Собирает пирамидку из восьми элементов, соблюдая размерность, строит башню из восьми кубиков, складывает сюжетные конструкции из кубиков (дом, мост, паровоз).

Расстегивает и застегивает пуговицы и молнии, липучки на одежде, пытается завязывать шнурки на ботинках; меняет одежду на кукле; осваивает кнопки на телефоне и клавиатуру компьютера; ловко управляется с ложкой, зубной щеткой, расческой.

1.6. Планируемые результаты освоения Программы

- динамика в развитии тонко моторных навыков;
- знакомство с нетрадиционными техниками рисования;
- получение практических навыков и умения рисовать пальчиками, губкой, используя штампы, ватные палочки и другие подручные материалы для изобразительности;
- появление устойчивого интереса к разнообразным видам и способам рисования;
- обогащение словарного запаса детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Календарно-тематическое планирование по рисованию для детей от 1 до 2 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Примечание
1	«Пузырьки» (метод тычка)	Познакомить ребенка с понятием «точка», учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
2	«Божья коровка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку о божьей коровке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
3	«Дымковская лошадка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку сказку о дымковской игрушке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
4	«Рябинка» (метод тычка)	На прогулке или на картинке рассмотреть с ребенком ветку рябины. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов	
5	«Ниточка» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком клубок ниток. Учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе.	

		Закреплять знания основных цветов	
6	«Дождик» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком изображения дождя. Учить правильно держать фломастер при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить вертикальные линии на листе. Закреплять знания основных цветов	

Календарно-тематическое планирование по рисованию для детей 2-3 лет

№ п/п	Тема	Задачи	Материалы
1	«Виноград» (метод тычка + карандаш)	Закреплять умение детей рисовать тычком, правильно набирать краску, держать в руках кисть. Учить создавать простейшую композицию. Совершенствовать навыки рисования завитков. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с гроздью винограда, кисть, зеленый карандаш, баночка для воды
2	«Рельсы - шпалы» (цветные карандаши)	Учить детей рисовать прямые горизонтальные линии и короткие вертикальные, учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш
3	«Медуза» (кисть)	Учить детей рисовать вертикальные волнистые линии, простейшую композицию. Закреплять навыки рисования кистью. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением медузы, голубая или синяя краска, кисть, баночка для воды
4	«Хризантемы» (пластиковая вилка)	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов	Шаблон с изображением веточки цветов, пластиковая вилка, блюдечко или одноразовая тарелка, гуашь красного и желтого цветов

5	«Осенние деревья» (карандаш + штамп)	Учить детей рисовать прямые вертикальные линии, нажимая на карандаш, учить наносить простейший рисунок штампом. Закреплять знания основных цветов	Лист формата А5, черный или коричневый карандаш, штамп в виде листа дерева, одноразовая тарелка, краски желтого, красного, оранжевого цветов
---	---	---	--

Конспекты занятий для детей от 1 до 2 лет Рисование «Мышата» (цветные карандаши)

Задачи:

- формировать умение вести ровную линию из одной точки;
- развивать мелкую моторику рук, закрепляя навыки правильной работы с карандашом (держат тремя пальцами, а не зажав в кулак);
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: мышка (игрушечная или на картинке), набор цветных карандашей (12 шт.), шаблон с изображением мышки.

Описание занятия

Взрослый показывает ребенку мышку (игрушечную или на картинке); если ребенку хорошо знаком этот предмет, проговариваем вместе: «Кто к нам прибежал? Правильно, это мышь. Мышь, какого цвета? Правильно, мышка серого цвета. Возьми карандаш серого цвета».

Перед ребенком должен обязательно лежать весь набор карандашей - 12 цветов. Это стимулирует работу мыслительных операций и развивает память; в случае неправильного ответа ребенок запоминает цвет того карандаша, который он взял, проговаривая его название вместе со взрослым. Проговаривание названий цветов должно быть обязательным в любой работе с цветом. Необходимо побуждать ребенка не только запомнить название и учить отличать цвета, но и правильно произнести их название, хотя бы интонационно.

«Правильно, этот карандаш серого цвета. Давай дорисуем нашим мышкам хвостики. Где у мышки должен быть хвостик? (*Ребенок показывает пальчиком на картинке.*) Правильно, давай попробуем вместе».

Первую линию взрослый проводит вместе с ребенком, держа его руку. Можно сопровождать действия чтением стихотворения:

Мышки в норку побежали,
Мышки хвостик потеряли.
Карандаш скорей возьми,
Мышке хвостик проведи!

Лепка «Курочка клюет зернышки»

Задачи:

- учить ребенка разминать кусок пластилина в руках;
- учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска;
- развивать мелкую моторику.

Материалы: картинка с курочкой, набор пластилина.

Описание занятия

Образы домашних животных с раннего детства близки и понятны ребенку. Сделайте для малыша сенсорные мешочки с разными крупами (манкой, гречкой, горохом, фасолью и т. п.). Дайте ему рассмотреть каждую из них, потрогать. От развития мелкой моторики в раннем возрасте зависит развитие сенсорной памяти, познавательной активности, а также всестороннее развитие малыша. Природные материалы очень полезны для ребенка — они экологичны, доступны в использовании, имеют богатый фактурный ряд. Малыши всегда с интересом играют с крупами и применяют их в своем творчестве. А кто больше всего любит зернышки? Конечно, курочки!

Распечатайте ребенку на листе бумаги картинку с курочкой, рассмотрите ее вместе. Предложите ребенку накормить курочку зернышками. Дальше можно использовать два варианта занятия:

1. учим ребенка отщипывать маленькие кусочки пластилина и прикреплять их на лист;
2. учим отщипывать, прикреплять на лист и прикреплять сверху семечки. Ориентируйтесь на усидчивость ребенка, его желание работать дальше.

Курочка-наседка

Вышла к своим деткам.

Семечки несла,

По клювикам раздала.

Сначала пластилин нужно хорошенько погреть: «Давай погреем его в ладошках. А теперь попробуй пальчиками отщипнуть маленький кусочек от пластилина. Это зернышко. Прилеплай зернышко к листочку. Покорми курочку зернышками».

Конспекты занятий для детей от 2 до 3 лет

Рисование

«Рельсы — шпалы» (карандаш)

Задачи:

- учить детей рисовать прямые горизонтальные и короткие вертикальные линии;
- учить рисовать дым от паровоза, закручивая линию в спираль;
- закреплять знания основных цветов.

Материалы: шаблон с нарисованным паровозиком, черный карандаш, игрушечный поезд с рельсами.

Описание занятия

Подвижные предметы всегда вызывают у малышей неподдельный восторг, особенно если с ними связана какая-нибудь игра. Все детки очень любят смотреть на поезда, которые едут по железной дороге, не говоря уже об огромном количестве мультиков, главным героем которых является паровозик. Поэтому и в рисовании дети с большой радостью откликаются на сюжет с поездом, а нам, взрослым, остается умело воспользоваться этим интересом в учебных целях.

Рисование ровных прямых линий для ребенка 2-3 лет - очень непростая задача, отработка которой стоит на одном из первых мест в обучении рисованию в данном возрасте.

Покажите ребенку шаблон с паровозом, рассмотрите его внимательно, повторите с малышом его части («Где крыша? Где колеса? Где труба?»). Пусть ребенок пальчиком покажет все эти детали. Если он уже достаточно хорошо говорит, спросите, где едет поезд (по рельсам). Если малыш еще не знает этого понятия, приготовьте заранее игрушечный поезд с рельсами и рассмотрите его.

Предложите ребенку дорисовать рельсы на своем рисунке. Но вначале спросите его, где будут рельсы, пусть он покажет пальчиком. Покажите на своем рисунке, как мы будем проводить прямую линию от одного края листа к другому. Если ребенок теряется, начните вести первую «рельсу» вместе с ним. При работе можно использовать любимую детскую считалку: «Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, ехал поезд запоздалый...» Покажите малышу, как нарисовать шпалы (короткие горизонтальные линии). Во время работы обязательно следите за положением карандаша в его руке - оно должно быть правильным.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Основная задача на всех этапах - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Предполагаются игры-упражнения, упражнения по цветоведению, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением работы, так и во время рисования.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Способы поддержки инициативы детей:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности

Направления поддержки детской инициативы:

- творческая инициатива предполагает включенность ребенка в сюжетную игру как основную творческую деятельность, где развиваются воображение, образное мышление;
- инициатива как целеполагание и волевое усилие предполагает включенность ребенка в разные виды продуктивной деятельности: рисование, лепку, конструктивное моделирование, где развиваются произвольность, планирующая функция речи;
- коммуникативная инициатива предполагает включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.).

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

ФГОС ДО п 2.7. прописывает что развитие ребенка в разных видах детской деятельности и обучение родителей приемам совместной деятельности привлекая их как участников и так же обучение выстраивается через виды детской деятельности.

В основу реализации Программы по работе с семьёй заложены следующие принципы: Доброжелательный и доверительный стиль общения.

Индивидуальный подход к каждой семье

Сотрудничество, а не наставничество.

Серьёзная подготовка к родительским встречам разной формы

Динамичность

Примерные формы работы с родителями

- Мастер-классы для родителей. Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности, вместе создают продукт. В ходе продуктивной деятельности вместе с

детьми сидеть за общим столом и выполнять такую же работу, что и они, или часть коллективной работы, оказывая при необходимости помощь детям как старший партнёр.

- Информационные стенды;
- Открытые просмотры организованной образовательной деятельности и других видов деятельности.
- Родительское собрание на тему «Использование нетрадиционного рисования»
- Консультации по применению различных техник нетрадиционного рисования.
- Помощь в приобретении материалов для рисования.
- Участие в конкурсах рисунков, поделок, праздничных поздравлениях.
- Организация выставок, совместных творческих работ.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Данная программа предусматривает построение процесса обучения по спирали с усовершенствованием на каждом этапе до качественного нового уровня знаний. Программа предусмотрена для детей раннего возраста.

Программа реализуется в следующих условиях:

- *оснащение развивающей предметно-пространственной среды* речевым уголком, фотовыставками, предметами декоративно-прикладного творчества народных умельцев, предметами народного быта; сюжетные картины, иллюстрации к сказкам.
- применение в образовательном процессе *наглядно-методическими изданиями*: тематическими плакатами для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Фрукты», «Овощи»;
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и др. «Радуга», «Цветные пейзажи» «Картины животных», «Тематические картины».
- серия альбомов для детского художественного творчества, образцы работ
- *художественный материал, инструменты* и их «заместители»: бумага, основа для композиций: листы белой и тонированной бумаги в формате А-4, А-3;
- альбомы для детского художественного творчества;
- рулоны обоев на бумажной основе;
- тарелки - 12 шт., гуашь - 12 шт., краски акварельные, акриловые (для педагога), палочки, природный и бросовый материал, восковые цветные карандаши, поролоновые губочки, пробки разной фактуры (прессованные из дерева, пластмассовые), картофельные штампы, мисочки для разведения гуаши, бумажные и влажные салфетки, клеенка;
- *информационно-коммуникационное оснащение*: DVD проигрыватель, магнитофон, диски
- *оборудование*: место для занятий кружка, где имеется 2 стола, 12 стульев, магнитная доска, фланелеграф.

Объем и сроки освоения программы

Продолжительность программы определяется:

- постепенным освоением сенсорных эталонов формы, цвета, величины, постепенным усложнением образовательной программы;
- процессами психического развития ребёнка;
- объёмом материалов;
- групповым характером освоения программного материала и предъявления образовательного результата.

3.2. Научно-методическое обеспечение Программы

1. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
2. Дудко Е.А. «Рисуй со мной. Парциальная программа 1-3 года» Издательство: Детство-Пресс, 2018г.
3. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с.
4. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012.
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития, 2006
6. «Яркие ладошки» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2004.
7. «Дошкольное воспитание» - № 2 2004 г.

8. «Дошкольное воспитание» - №8 2005 г.

9.«Дошкольное воспитание» - №6 2007 г.

10. «Дошкольное воспитание» - №7 2007 г.

11. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерством Просвещения Российской Федерации №1028 от 25.11.2022г.